



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2005-2008 Formado em Artes do espetáculo e técnicas de difusão e de comunicação (opção artes do circo) pela Ecole Supérieure des Arts du Cirque (ESAC - Bruxelas, Bélgica)
- 2001-2005 Formado em Belas Artes, com especialização em Cinema de Animação, pela Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte – Brasil)

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- 2000–2004 Spasso Escola de Circo, Belo Horizonte – Brasil. Formação em artes do circo, com especialização em malabarismo
Diversos cursos e conferências de mágica pela Associação de Mágicos de Minas Gerais - Brasil
- 2003-2004 Estudos de sapateado e percussão corporal
- 1997-2000 Estudos de música / bateria

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (circo)

- 2009 “In Vitro 09” – espetáculo de circo - Companhia Archaos (França) - atualmente em turnê europeia
“Spazi dritti, spazi curvi e lo studio del triangolo più grande del mondo” – conferência/espetáculo com Giulio Manuzio e Arnaud Bertand, dirigido por Boris Vecchio - Itália
Festival Mundial de Circo do Brasil (Belo Horizonte) e Festival de Circo do Brasil (Recife)
“Perto” – performance cênica/audiovisual com Sanna Vellava e André Mintz - Brasil
“Scaramouche” – performance de circo/música com Maria Bragança (saxofone) e Lenis Rino (percussão)
Ministra oficina “Malabarismo – criação e composição” – CEFAC (São Paulo) e UFOP (Ouro Preto)
“Silence is sexy” – Solo de malabarismo - Finlândia
- 2008 “Carton” – Solo de malabarismo – Bélgica, Espanha, Brasil
“HR60” - Cie Perkustra – Espetáculo de circo/música – Espanha
“The Agency” – Espetáculo de rua dirigido por David Cassel – Alemanha, Polônia
“IRRITATleON” - Espetáculo de circo/performance-art. Direção de Rolf Alme - Bélgica
- 2007-2008 “Pied-Tête” - Duo de malabarismo/acrobacia com Loïc Faure – Bélgica, França, Holanda, Alemanha
- 2007 Festival Mundial do Circo do Brasil - Belo Horizonte - Brasil
- 2006 “Larmes d'Eros”- espetáculo de circo/dança. Direção de Marcus von Wachtel - Bélgica
Festival Malabares Rio - Rio de Janeiro - Brasil
Professor de malabarismo na Spasso Escola de Circo (workshop) – Belo Horizonte - Brasil
- 2004-2005 “Os Malabacanas” - duo de circo cômico e malabarismo com Gabriel Rosa
- 2004 Organiza a Convenção Brasileira de Malabarismo em Betim - MG - Brasil
- 2003 “Nonsencircense” - companhia de circo novo - Brasil
“Pane-et-circense” – espetáculo de circo - Brasil
Festival Mundial do Circo do Brasil - Belo Horizonte - Brasil
- 2002 Professor de malabarismo na Spasso Escola de Circo - Brasil
“Criança Esperança 2002” - Belo Horizonte - Brasil
Festival de Cenas Curtas - Belo Horizonte - Brasil
“Circo da Rússia” - Belo Horizonte - Brasil
- 2001 Festival Mundial de Circo do Brasil (como artista e professor de malabarismo) - Brasil
- 2000-2008 Apresentações em diversos eventos corporativos, festivais, teatros e convenções, como malabarista, acróbata e mágico
- 1998-2004 Baterista do grupo de blues “Batomush”

PRÊMIOS

- 2006 Medalha de ouro no Festival Malabares Rio - Rio de Janeiro - Brasil
- 2002 Medalha de prata na Associação Brasileira de Ilusionismo - Brasil
- 2000 Medalha de ouro na Associação de Mágicos de Minas Gerais – Brasil

LÍNGUAS

Português, inglês e francês